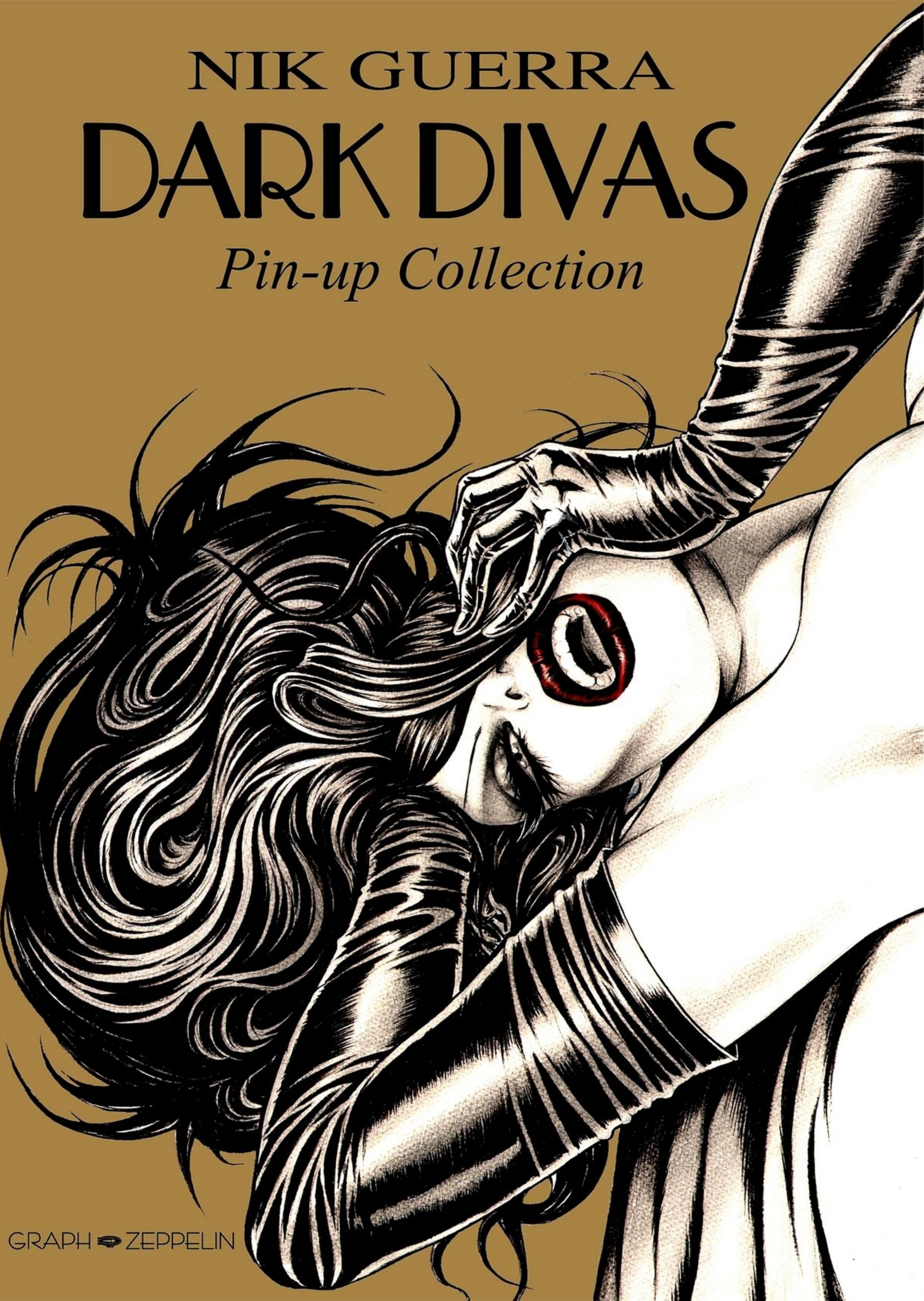
NIK GUERRA

# DARK DIVAS

*Pin-up Collection*



GRAPH ZEPPELIN

NIK GUERRA

# DARK DIVAS

Pin-up Collection

NIK GUERRA

# DARK DIVAS

## Pin-up Collection

© Nik GUERRA, 2013, sous le titre
DARK DIVAS - Pin-ups Collection,
www.nikguerra.it
© Graph Zeppelin et Tabou BD, 2017,
pour la traduction française.

……

Coédité par Graph Zeppelin,
77123 Noisy-sur-Ecole, France
www.graphzeppelin.com
et Tabou BD,
91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

……

Première édition
1-1.1000.MP.01/17•1-2.800.MP.01/17•1-3.200.MP.01/17

……

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.
Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle).
Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.
La diffusion sur Internet gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

……

Imprimé et relié en Union Européenne par MultiPrint

……

Dépôt légal : 1er trimestre 2017
ISBN édition papier luxe en coffet Tabou BD : 978-2-35954-120-5
ISBN édition papier collector Tabou BD : 979-35954-110-6
ISBN édition papier régulière Graph Zeppelin : 979-10-94169-08-7
ISBN édition numérique PDF Graph Zeppelin : 979-10-94169-63-6
ISBN édition numérique Epub Graph Zeppelin : 979-10-94169-64-3

Les pin-up de Nik Guerra sont des femmes troublantes au regard vif. Des femmes qui, par leur charisme et leur malice auxquels il est difficile de se soustraire, le forcent à les dessiner telles qu'elles rêvent d'être, sublimées par son imagination rejoignant parfois celle du dessinateur sans peur et sans reproche.

On dit que Nik aime les ambiances élégantes et sombres, de celles qui se rapprochent des films des années cinquante comme Blanches colombes et vilains messieurs, où se mêlent le comique et le tragique.

On dit qu'il a fréquenté des types louches qui ne dessinaient que pour tomber les filles. Leurs noms sont tout un programme : Bill Ward et Eric Stanton*, deux gars tordus qui se débrouillaient pas mal en dessin.

On dit que notre Nik accompagnait volontiers ces femmes fatales pour acheter leur lingerie de luxe, les obligeant à choisir une taille en-dessous de la leur pour une luxure plus triomphante.

On dit encore que ces femmes de la nuit supplient parfois leur dessinateur adoré de les représenter au naturel, sans autres effets qu'elles-mêmes, mais qu'il s'y refusait car il aime vêtir au-delà des limites floues de l'indécence, ces corps que la nature a créés sans artifices.

On dit aussi qu'elles souffrent parfois de ces noirs et de ce rouge sang avec lesquels il les peint, tout en ayant conscience que la femme fatale a besoin de couleurs extrêmes, et que son talent ne se discute pas.

Avec pudeur et respect, on dit enfin – chose à laquelle j'adhère aussi – qu'elles aimeraient passer du noir et blanc taché de sang aux couleurs éclatantes des salons de tatouage à la mode. Exactement comme dans le dernier dessin de ce livre, intitulé Please Release Me', ode au crooner Engelbert Humperdinck** que les pin-up ont toutes dans leur playlist.

Vincenzo Mollica

---

*Bill Ward (1919-1998) est un des plus illustres dessinateurs de pin-up et de comics sexy, quant à Eric Stanton (1926-1999), c'est le dessinateur qui éleva le bondage (ligotage érotique) au niveau d'un art graphique.

** Célèbre chanteur britannique. Son single Release Me détrôna en 1967 le non moins célèbre single Penny Lane/Strawberry Fields Forever des Beatles, c'est dire si l'artiste était apprécié !

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

LONDRA 1961.
MAGENTA & LUCKY
POTREBBERO
RISOLVERE
IL CASO?
MAGENTA
Nero Fatale
NIK GUERRA

NIK GUERRA

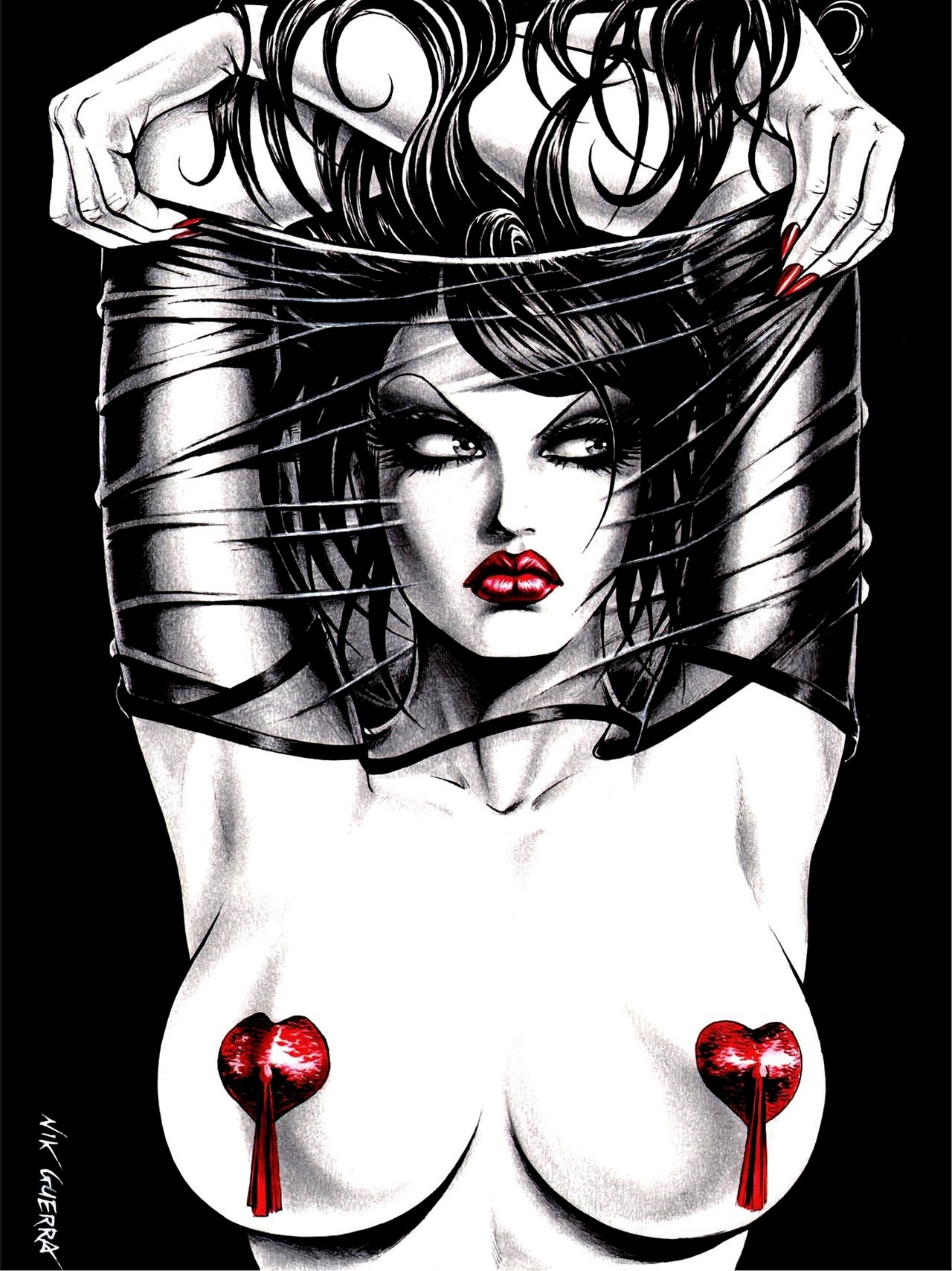
NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA


NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

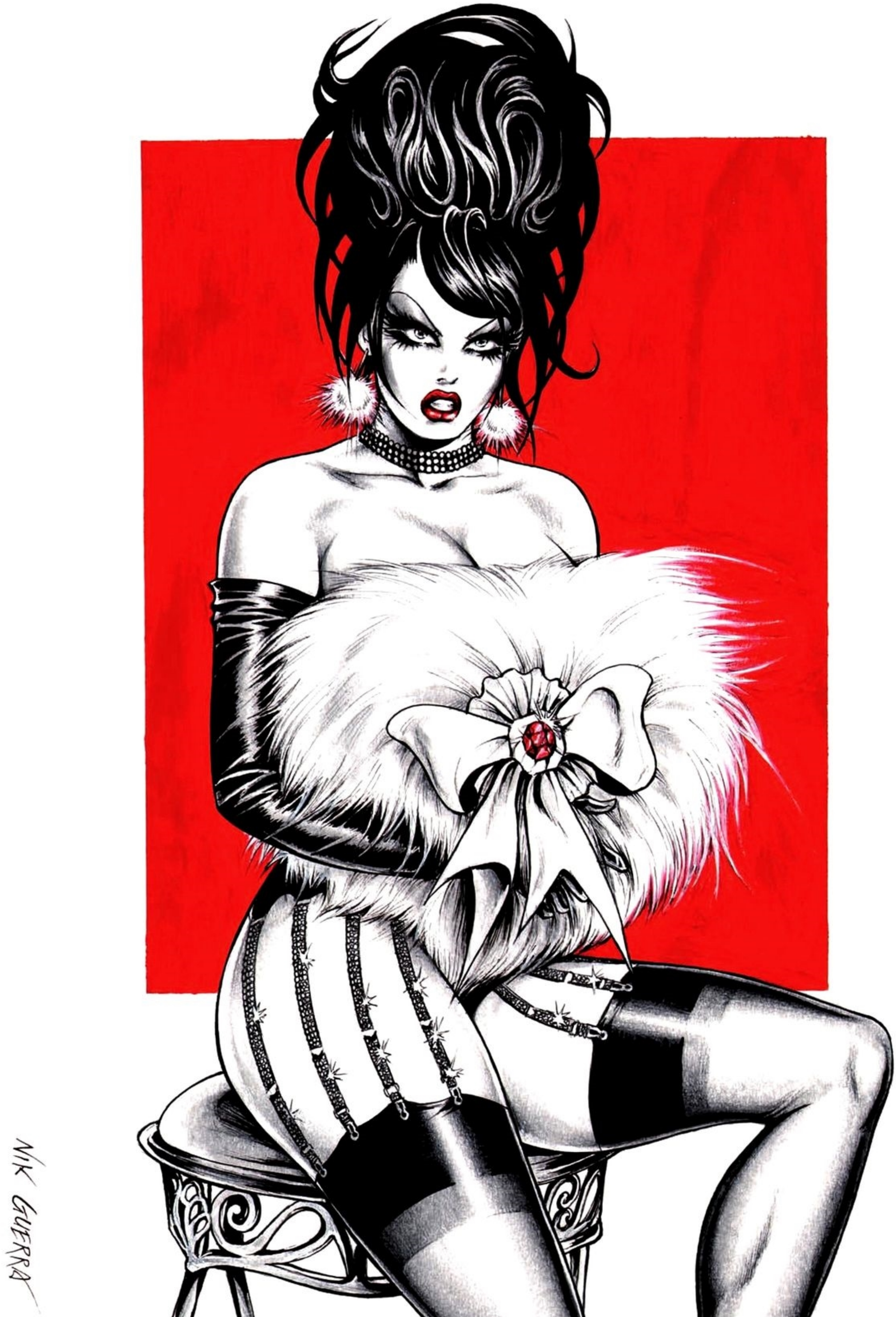
NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA


NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

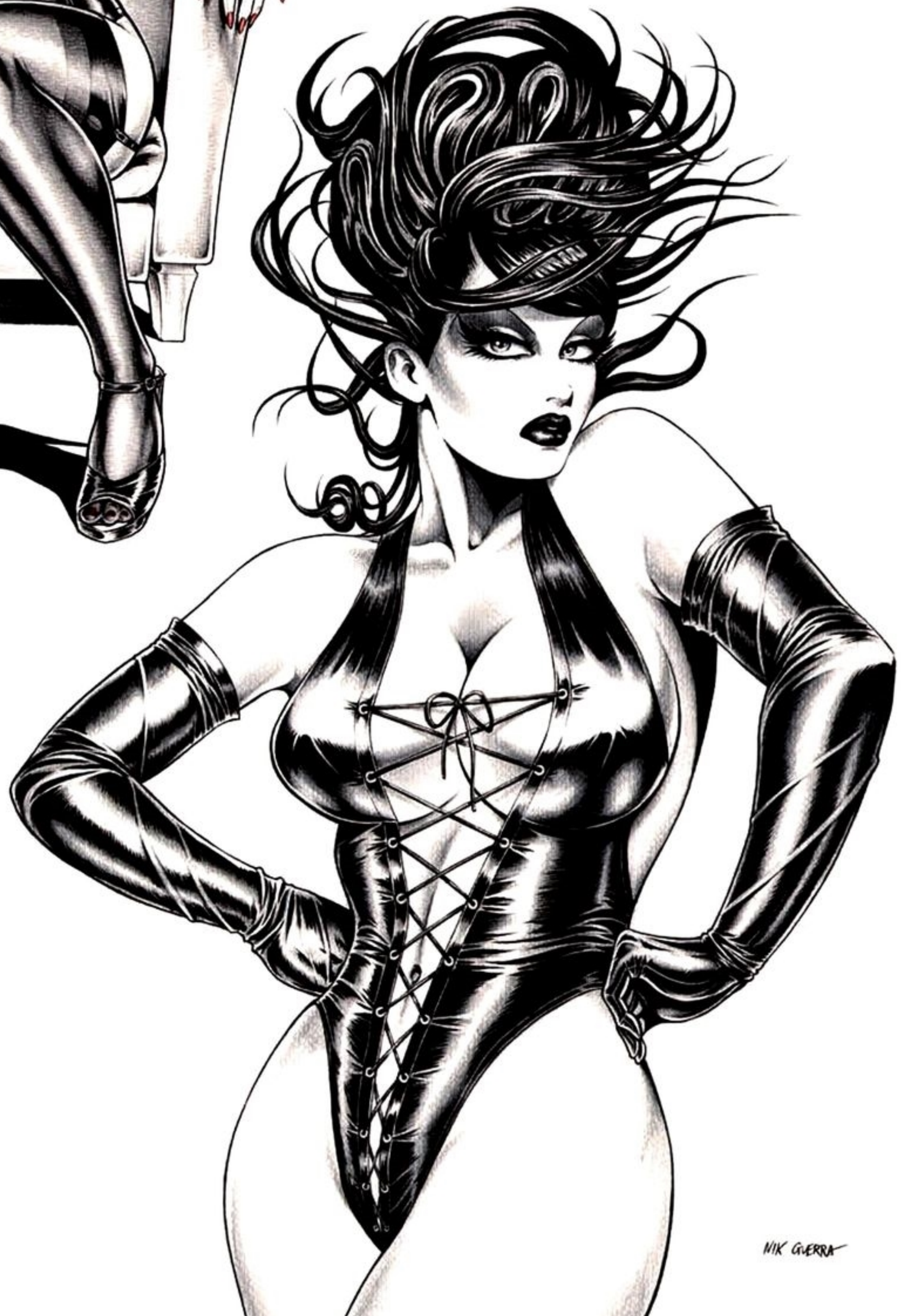
NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

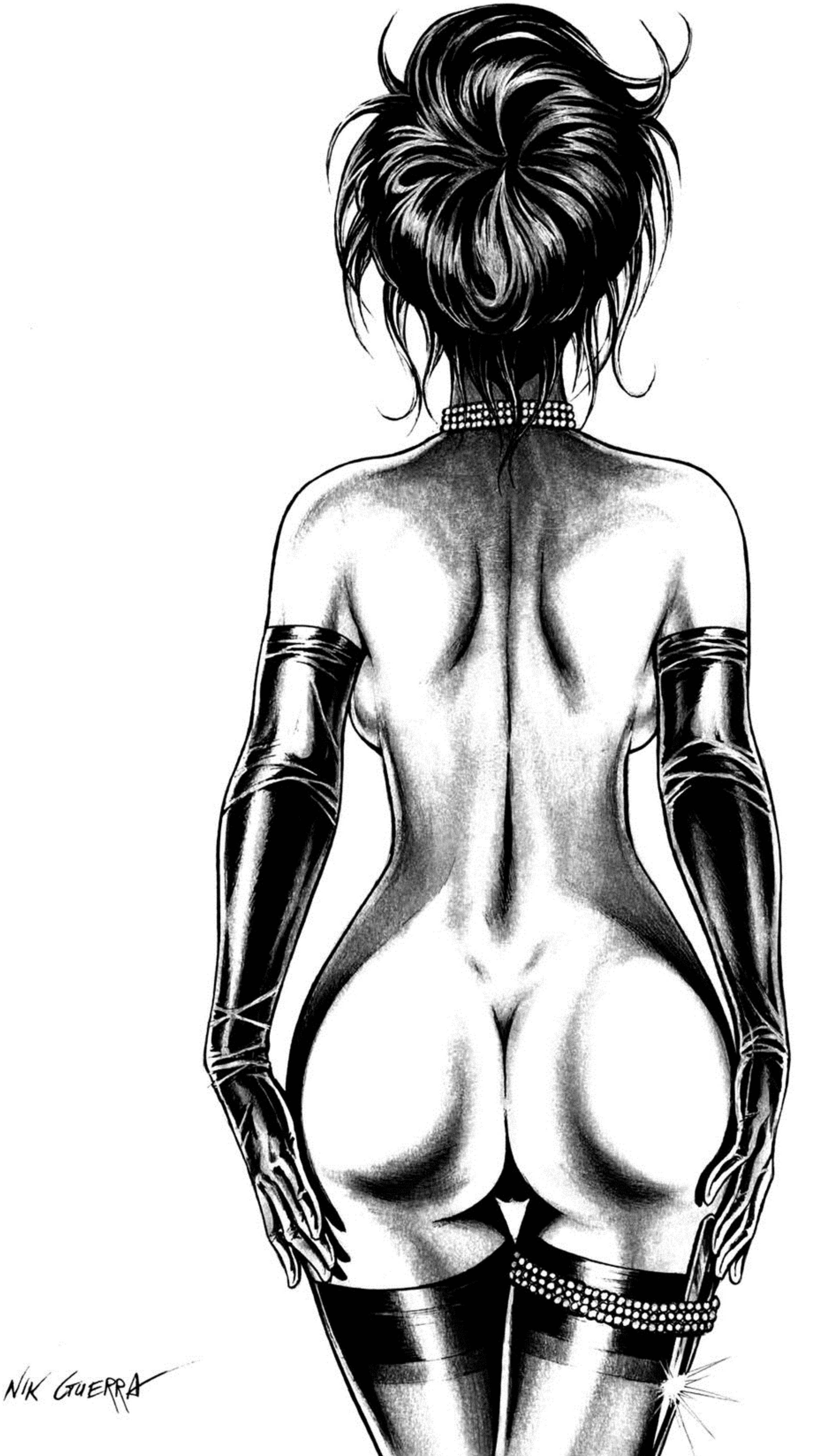

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA


NIK GUERRA

# MAGENTA :
# DANGER !

NiK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

# WHISKY BAR

HISKEY
BAR
NIK GUERRA

LETHAL
POISON
NIK GUERRA

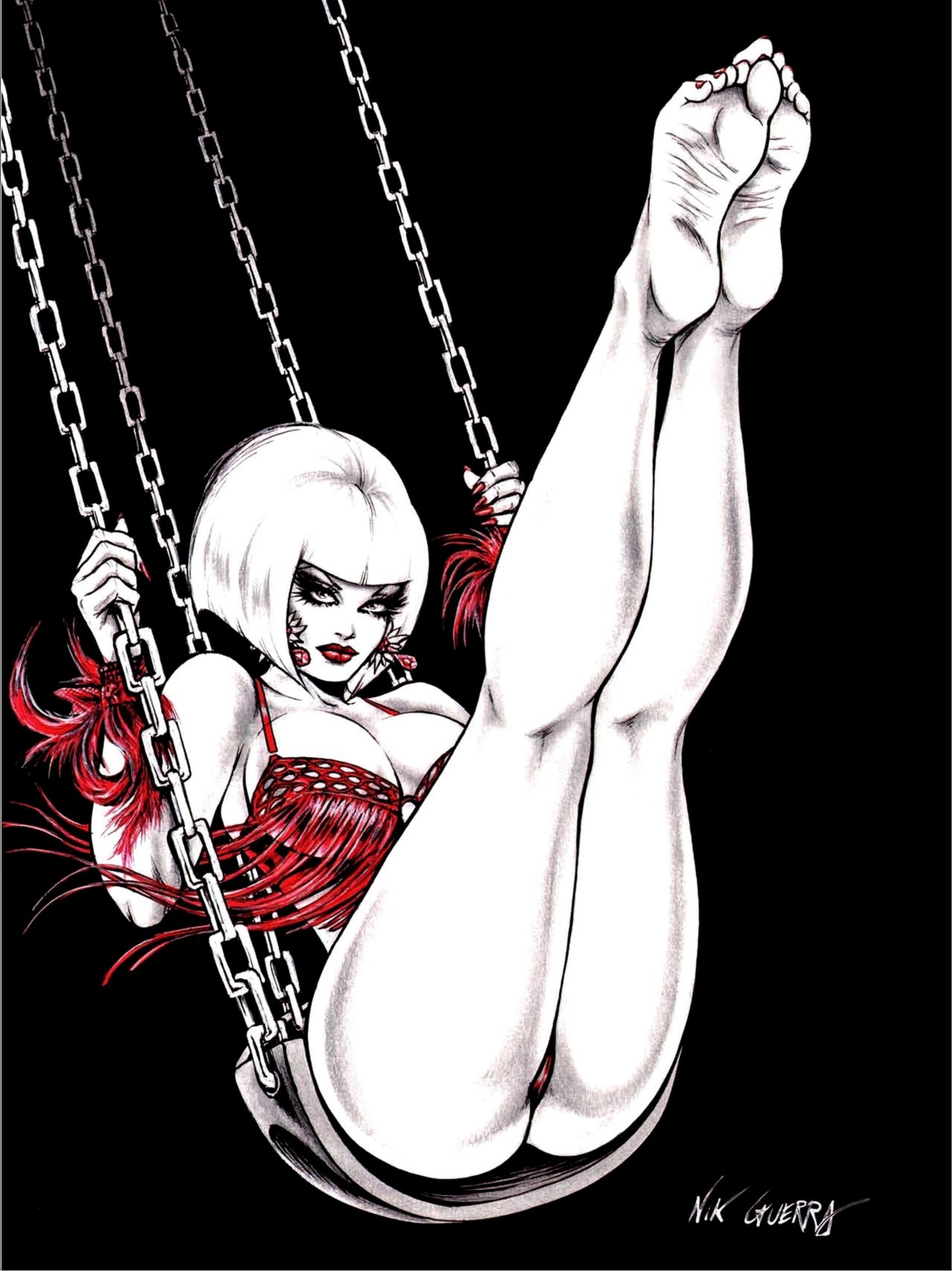
NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA


NIK GUERRA

NIK GUERRA

# STANDING IN THE DARK

NIK GUERRA

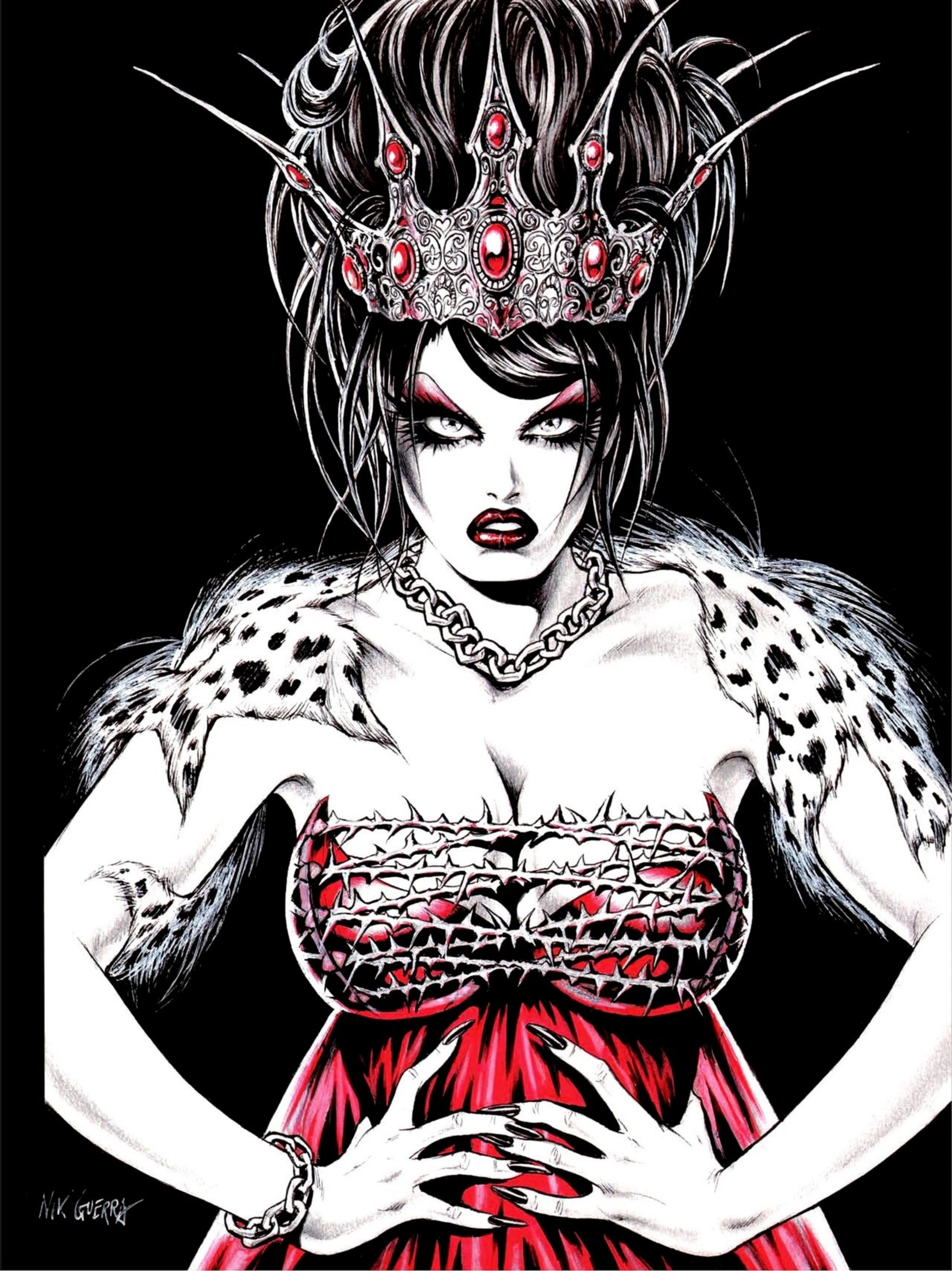
NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA


NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

PLEASE RELEASE ME
NIK GUERRA

# SKETCHES

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

NIK GUERRA

# Nik GUERRA

Nik Guerra est né le 25 novembre 1969 en Italie, à Marina di Bassa, ville côtière toscane prisée du tourisme estival, où Guido Crepax aimait passer ses vacances dans une propriété de la Via dei Forlini.

Aux grillades de poissons et aux châteaux de sable sur la plage, Nik préfère la magie de la bande dessinée, les couleurs vives des kiosques débordant des publications dont il raffole.

À l'âge de cinq ans, il remplit déjà ses cahiers de dessins.

Durant les années quatre-vingt, Nik se passionne pour la musique dark wave alternative. Encore mineur, il devient DJ avec un certain succès.

C'est l'époque où l'on peut faire de nombreux kilomètres en train dans le seul but de trouver des disques, des bootlegs* de ses groupes de punk rock préférés et assister aux concerts. C'est l'époque où la musique est importante, où elle représente un style de vie, où elle occupe l'esprit des jeunes de façon sanguine.

Dans les années quatre-vingt-dix, Nik décide sérieusement de devenir auteur de bandes dessinées.

Son premier travail est une série de livres sur l'histoire locale. Les planches, toutes en cartes, soldats et longs textes ne lui permettent pas d'exprimer sa personnalité.

Il se met alors, pour le plaisir, à créer des pin-up de dark ladies, personnages féminins inventés, des femmes très belles mais aussi très dangereuses.

Son style artistique est immédiatement reconnu.

Après une publication dans Skin Two, célèbre magazine britannique d'érotisme fétichiste, et dans plusieurs autres revues, en 2002 paraît la bande dessinée *Magenta*, dont l'héroïne éponyme est une voleuse brune au look années soixante, montée sur talons aiguilles. Les planches sont publiées dans le monde entier, en différentes langues dont le français, l'anglais, et bien sûr, l'italien.

En février 2008, durant le Festival international de l'érotisme de Bruxelles, Nik a l'occasion de côtoyer Milo Manara lors de deux jours de dédicaces, de pauses et de repas. Milo donne de précieux conseils à Nik, qui influenceront ses travaux ultérieurs. Un de ces conseils est de ne jamais travailler sur des histoires qui ne correspondent pas totalement à son goût d'artiste, et de rapprocher le style de ses bédés de celui de Djustine.

---

* Enregistrement sauvage fait dans un concert qui ne peut plaire qu'aux fans tellement la prise de son est dégradée.

De 2009 à nos jours, la production artistique de Nik (dans son nouveau style) est une suite de nombreux projets.

Depuis le remake officiel de Ramba, en passant par la publication de recueils de pin-up, des expositions et la participation à des festivals de bandes dessinées, des albums qu'il écrit lui-même ou avec Cristina You-Bad-Girl (où son personnage, Coco, rencontre des zombies sexy). Sans oublier que toujours plus de galeries le sollicitent pour exposer ses œuvres.

Après quatorze ans de publications, Nik Guerra vit toujours à Marina di Bassa, où il travaille à temps plein, sept jours sur sept, créant inlassablement, la tête toujours pleine de musique. Cette musique est aujourd'hui le rock progressif historique, comme celle du groupe Van der Graaf Generator.

# Du même auteur

- La Femme en Noir
  Grifo Edizioni, 2010
  Version italienne

- Magenta - Détective dépravée
  Éditions Delcourt, 2011

- Magenta 2 - Bas-fonds et bas Nylon
  Éditions Delcourt, 2013

- Bienvenue en Enfer
  Éditions Delcourt, 2015

- Magenta noir fatal
  Éditions Graph Zeppelin, 2017

NIK
GUERRA
La femme en Noir
NIK GUERRA

Achevé d'imprimer en Union Européenne sur
les presses de l'imprimerie MULTIPRINT,
en décembre 2016
Dépôt légal : 1er trimestre 2017

ISBN édition papier : 979-10-94169-08-7
ISBN édition numérique PDF : 979-10-94169-63-6
ISBN édition numérique Epub : 979-10-94169-64-3
www.graphzeppelin.com

GRAPH ZEPPELIN